

五彩入春光

全國地方學國際研討會 No. 5

邀稿函

1990 年代以來，由於「社區總體營造」的擾動，同時教科書開始加入「認識臺灣」課程，使得在地意識與社區意識逐漸揚升；而此時的歷史學研究觀念轉變，隨著主張人人都是史家的「大眾史學」概念推廣，各地的地方學風起雲湧，自「宜蘭學」首開風氣之後，逐漸在臺灣各地掀起「地方學」的熱潮；2017 年起，教育部推動「大學社會責任實踐計畫」（USR）更如適時的東風，讓地方學的發展因著公部門的經費挹注而得以跟地方有更實際的結合著力之處。

為深化國內外地方學團隊的對話與交流，國立屏東大學人文社會學院於 2021 年 12 月舉辦「第二屆屏東學學術研討會：地方學的形塑與發展」，導引出後續由全國各大學院校輪流舉辦地方學學術研討會的構想；隨後於 2023 年 11 月由國立暨南國際大學水沙連學院主辦「第三屆水沙連學暨第二屆全國地方學學術研討會」、2024 年 11 月由國立中央大學歷史研究所主辦「構築所在：第三屆全國地方學學術研討會」、2025 年 11 月由國立臺北大學海山學研究中心主辦「『繼往開來：第四屆全國地方學暨海山學研究中心創立十週年』國際學術研討會」，並於會中決議本（2026）年度由國立臺中教育大學人文學院承辦這項學術盛會。

本次會議適逢第五屆，因此研討會名稱命名為「五彩入春光—全國地方學國際研討會 No. 5」。「五彩入春光」一詞取自臺中在地音樂家呂泉生所譜的〈阮若打開心內的門窗〉，歌中有「阮若打開心內的門，就會看見五彩入春光」，除了取數字的意涵外，更希望本次參與此盛事的貴賓，都能打開心內的門窗，用心凝視地方的美。

本次會議將聚焦於「地方學與 USR」、「地方學與圖像化」、「地方學與多元領域」、「地方學的課程與教學」、「地方學與觀光」、「其他地方學相關議題」，並擬規劃「地方學新書發表會」場次，另將邀請國外學者以跨域比較的視野進行地方學發展的探討。

謹訂於 2026 年 11 月 19 日（四）至 20 日（五）兩天，假本校求真樓 K101 音樂廳主辦「五彩入春光—全國地方學國際研討會 No. 5」。為增添會議光彩，特此專函奉邀，敬請惠賜鴻文。敬請於 2026 年 4 月 30 日（四）前回函「投稿論文摘要申請表」，以便研討會後續籌備事宜。5 月中旬公告錄取論文，9 月 30 日正式文稿繳交。此 敬頌

時祺

國立臺中教育大學

人文學院院長 林欽賢 敬邀